

PRESSEMITTEILUNG

Rotraud von der Heide
Freischaffende Künstlerin Stadt-Land-Kunst, Soziale Plastik, Zeichnung
Dipl.-päd. Kunst und Animation
Danckelmannstr. 55
14059 Berlin

Fon 030 / 8 222 670
red-delalande@gmx.de
www.rotraud-von-der-heide.de

NEU: Projektraum Teufelsberg - Lady Red – Mané Wunderlich – in Kooperation mit der Initiative KULTUR-DENK-MAL Berliner Teufelsberg e.V.g. und Unterstützung durch die MSM Management GmbH Teufelsberg

1. Ausstellungsprojekt **WOMAN FOR PEACE INTERNATIONAL**

Der Projektraum Teufelsberg wird am 30.4.2017 um 18 Uhr mit einem privaten Frühlingsfest der Initiative Teufelsberg mit einem „Walpurgis Tanz in den Mai“ und der Vernissage der ersten Ausstellung im Projektraum Teufelsberg mit einer Fotoausstellung **WOMAN FOR PEACE INTERNATIONAL von Rotraud von der Heide und einem Beitrag von Thomas Kleinschmidt zum Thema **TRÜMMERFRAUEN** eröffnet.**

Es ist ein aktueller Beitrag zu den internationalen Friedensbemühungen von CODEPINK

In den Räumen der ehemaligen Aktenvernichtungsanlage auf dem Teufelsberg- die letzten noch fast original erhaltene Räume und damit historisch sehr wertvoll - wird von Rotraud von der Heide Projekt Musensitz und Manè Wunderlich Unity der Projektraum mit Museum und Archiv zum Teufelsberg eingerichtet, sowie mit Ausstellungen zur Geschichte und aktuellen Kulturereignissen erneut mit Leben erfüllt. Thomas Kleinschmidt ist eingeladen seine Trümmerfrauenarbeit mit einzubringen.

Der Teufelsberg ist ein historischer Ort, der mit den Kriegstrümmern der zerstörten Stadt Berlin über dem ersten martialischen Bauwerk von Hitlers Hochschulstadt mit dem von den Trümmerfrauen zusammengekratztem Kriegsschutt aufgeschüttet wurde. Im Kalten Krieg diente der 120 m hohe „Trümmerberg der Deutschen Geschichte“ - so nennt ihn Rotraud von der Heide - als Abhörstation des NSA und des Britischen Geheimdienstes. Sie errichteten ab 1962 bis Mauerfall 1989 die Anlage, von der aus die militärischen Geheimdienste der NATO den Warschauer Pakt bis Moskau überwachen konnten.

Die identitätsstiftende Funktion einer ernstzunehmenden Erinnerungskultur bedarf der intensiven Pflege und kritischen Reflexion,. Ohne wissenschaftliche Begleitung und politische Bildung ist diese nicht denkbar ist.

Der Teufelsberg ist trotz seiner immens wichtigen Bedeutung für die Freiheit der Stadt und sogar Europas in einer seltsamen Starre verfangen. Die Identität der Deutschen ist ein fragiles Unterfangen - wollen deswegen ernstzunehmende Gegner die Entwicklung des

Ensembles blockieren, abreißen und „überwachen“ fragt sich die Künstlerin. Das hat die Natur doch längst erledigt. Soll wieder Gras über die Deutsche Geschichte wachsen?

Mit dem von Rotraud von der Heide initiierten Projektraum Teufelsberg Museum, Archiv und Art Contemporary ist ein weiteres Projekt auf dem Teufelsberg auf den Weg gebracht, um die politische Blockade auf und für den Berg zu durchbrechen und eine politisch und philosophisch orientierte Bildungsarbeit zu vertiefen.

Konzept und Organisation Rotraud von der Heide 2017

Der Projektraum darf weiterhin größter Zuwendung und Achtsamkeit für Ausstattung und Nutzung. Sponsoren und UnterstützerInnen willkommen.